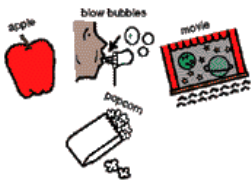


Símbolos pictóricos. Plafones de comunicación S.P.C

http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=701

Símbolos pictóricos. Plafones de comunicación S.P.C



En el S.P.C diseñado por R. Mayer Johnson, es de gran utilidad en todos los gabinetes logopédicos. Se asocian seis diferentes categorías en base a la función del símbolo. A través de éste sistema, lo que se intenta es facilitar la construcción de frases simples, una vez en que los símbolos estén agrupados dentro del tablero personal del niño/a.

Se representan dibujos muy sencillos, representativos e icónicos. Se recomienda iniciar su utilización a través de fotografías en color, muy claras, de los objetos, personas, etc. Cuando se supera esta etapa, se estimula al niño/a para que coloree los símbolos. Paulatinamente se combinan símbolos para estructurar frases simples. **Características principales del S.P.C.** - Representan las palabras y conceptos más habituales en la comunicación cotidiana del sujeto. - Está indicado para diferentes grupos de edad y de deficiencias, por su sencillez y fácil representación práctica. - Se utilizan generalmente dos tamaños 2,5X 2,5 y 5X5, - Son de fácil utilización, ya que están preparados para ser fotocopiados y recortado para elaborar el plafón de comunicación. - Se agrupan por categorías. - Las categorías se identifican por colores coinciden con el Sistema Bliss. - Es un sistema lógico de disposición de los símbolos en el tablero. - Son de fácil discriminación entre sí. **Las categorías fueron agrupadas de la siguiente manera:** - Personas (incluye pronombres personales). Se utiliza amarillo. - Verbos. Se utiliza color verde. - Descriptivos (adjetivos y adverbios). Se utiliza color azul. - Nombres (los que no están incluidos en otras categorías). Se utiliza color naranja. - Misceláneas (artículos, conjunciones, preposiciones, colores, alfabeto, números...) Se utiliza color blanco. - Social (palabras usadas para actuaciones sociales). Se utiliza color rosa/morado.



Habilidades básicas que se requieren para su utilización. - Indicado para personas con un nivel de lenguaje expresivo simple, vocabulario limitado y estructura de fase relativamente corta. - Buena agudeza visual y perceptiva. - Ser capaz de reconocer objetos dibujados y que el sujeto disponga de un mínimo de memorización. - El sujeto debe tener un mínimo de necesidades de comunicación, que se va ampliando en el uso del sistema. **Referencias** Emili Soro, Carme Basil y otros. Ajusts tècnics per a la comunicació. Sirius, Barcelona, 1996. Basil Almiral, C. Sistema de comunicación alternativos y deficiencia motriz. Revista de logopedia y fonoaudiología, 1983. Basil, C. La comunicación y el lenguaje al alcance del disminuido físico grave. Informe Fundesco. Los otros lenguajes.1984, Madrid.España. Basil, C. Y otros. Comunicación aumentativa. Curso sobre sistemas y ayudas técnicas de comunicación no vocal. Colección Rehabilitación. Ministerio de Asuntos sociales. Madrid, España, 1990. Mayer Johnson, r. The picture Communication Symbols. Stillwater, Minnesota, 1981. PECS: Picture Exchange Communication System